



L'Académie de l'Union

École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin

"Oculi plus vident quam oculus"

UNE PLATEFORME POUR LA FORMATION A L'ART DRAMATIQUE DÉDIÉE AUX OUTRE-MER

CONCOURS D'ENTRÉE 2018 POUR LA CLASSE PRÉPARATOIRE INTÉGRÉE

GUYANE

Dossier d'inscription téléchargeable sur www.academietheatrelimoges.com

Entrée en formation : Septembre 2018

L'ACADÉMIE DE L'UNION
Ecole Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin
Le Mazeau
87480 Saint-Priest-Taurion



LES OBJECTIFS DE LA PLATEFORME

Face au constat de la très faible présence historique d'élèves comédiens et comédiennes issus des territoires des Outre-mer dans les écoles supérieures d'art dramatique, L'Académie de l'Union, Ecole Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin, met en place une plateforme qui a pour objet de **favoriser le développement et la circulation d'artistes issus des multiculturalismes propres à chaque territoire d'Outre-mer.**

Cette plateforme dédiée à l'enseignement de l'art dramatique pour les ultramarins se déploiera donc sur la base d'une alternance, avec une année consacrée à la classe préparatoire intégrée, et la suivante à relayer sur les territoires des Outre-mer les actions et initiatives destinées à favoriser l'ensemble des formations et des initiatives pédagogiques dans le domaine de l'art dramatique.

La plateforme est mise en place en collaboration avec des référents dans chaque grande zone géographique : Caraïbes/Atlantique, Océan Indien, Océan Pacifique.

FOCUS SUR LA CLASSE PRÉPARATOIRE INTÉGRÉE

L'ambition de la formation prodiguée dans la classe préparatoire intégrée mise en place à L'Académie de l'Union est de favoriser l'accès des candidats et candidates issus des Outre-mer aux treize écoles supérieures d'art dramatique en France en les faisant bénéficier d'un cursus adapté.

L'encadrement portera une attention particulière à l'accueil des élèves éloignés de leurs familles, de façon à favoriser leur intégration dans l'école et dans la vie locale.

Sur le plan pratique, au-delà des aides matérielles mises en place pour les élèves, L'Académie de l'Union en partenariat avec la Fondation Culture & Diversité prendra en charge les frais liés aux concours (droits d'inscription, transports et déplacements).

La formation s'articulera principalement autour d'ateliers d'interprétation, de travail corporel et vocal, mais aussi d'écriture. Outre des modules traditionnels destinés à la préparation des concours nationaux, la classe préparatoire intégrée permettra aux élèves ultramarins de rencontrer des artistes, des formateurs et des pédagogues issus tant des territoires des Outre-mer que de la Métropole ou d'autres nationalités. La classe préparatoire intégrée offrira à ces futurs artistes la chance de tisser un réseau unique en se formant avec des comédiens et des comédiennes venus d'autres territoires français, ultramarins et régionaux. C'est ainsi que se formera au fil du temps une communauté ultramarine d'artistes-interprètes.

La formation se déroulera de septembre 2018 à juin 2019.

CONDITIONS D'ADMISSION

La classe préparatoire intégrée est ouverte aux candidats résidant dans les territoires des Outre-mer. Les candidats au concours doivent remplir les conditions suivantes :

- ◆ Être titulaire du baccalauréat ou être en instance de son obtention.
- ◆ Avoir moins de 24 ans à l'entrée en formation (septembre 2018).
- ◆ Aucune condition de nationalité n'est imposée. Les candidats doivent toutefois avoir une bonne maîtrise de la langue française pour bénéficier pleinement de l'enseignement prodigué dans la classe préparatoire intégrée.

PROCÉDURE DE RECRUTEMENT DE LA CLASSE PRÉPARATOIRE INTÉGRÉE

L'examen d'entrée est organisé en un tour sur chaque territoire d'Outre-mer.

Un concours est également ouvert à Limoges au Théâtre de l'Union le 23 mai 2018 : les candidats et candidates ultramarins déjà présents sur le territoire métropolitain pour suivre des études supérieures n'ayant pas dépassé le stade de la licence peuvent, pour des raisons à la fois pratiques et économiques, passer le concours au Théâtre de l'Union à Limoges et non en lieu et place de celui organisé sur leur territoire d'origine.

Chaque candidat et candidate devra compléter un dossier comportant une fiche d'inscription, une lettre de motivation et les pièces justificatives demandées.

Pour chaque zone, l'admission dans le cursus est décidée par un jury composé du référent ou de la référente de la zone, d'un membre de l'équipe de L'Académie de l'Union et des personnes qualifiées sur le territoire.

L'examen d'entrée comprendra les épreuves suivantes :

- une scène dialoguée
- un parcours libre
- un entretien individuel

Les candidats et candidates seront jugés sur leurs aptitudes artistiques, mais aussi sur leur potentiel à bénéficier du dispositif mis en place par la plateforme puis à contribuer à ses objectifs en termes de développement des territoires.

Au terme du concours, la commission publiera la liste des candidats et candidates admis dans la classe préparatoire intégrée, avec une liste d'attente en fonction des places disponibles.

GUYANE

Du lundi 23 avril (toute la journée) au mardi 24 avril 2018 (jusqu'à 14h).

Le concours aura lieu au Théâtre de Macouria
Avenue Justin Catayée - 97355 Macouria
À partir de 9h.

La clôture des inscriptions au concours est fixée au dimanche 22 avril 2018.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

contact@theatre-de-macouria.com avec l'objet suivant : A l'attention de Marie-Annie Félicité, Directrice / Guyane- concours pour la classe préparatoire intégrée à L'Académie de l'Union 2018

OU

Madame Marie-Annie Félicité, Directrice

Compagnie Théâtrale Guyannaise - 77 Avenue Léopold Héder - BP 19 - 97355 Macouria

Tél. : 0594 38 35 79

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter : **Héloïse Belloir**

Coordinatrice de la plateforme pour la formation à l'art dramatique dédiée aux Outre-mer

Tél. +33 (0)6 88 17 42 03 - heloise.belloir@theatre-union.fr

Vous pouvez également vous inscrire en ligne sur le site internet de L'Académie de l'Union :

www.academietheatrelimoges.com