

## PORTRAIT D'HENRI NERON

## CURRICULUM VITAE



1974-1983  
Journaliste rédacteur  
RFO Guyane

1983-1985  
Grand reporter  
RFO Réunion

1987-1989  
Rédacteur en chef  
adjoint  
RFO Guyane

1989-1991  
Rédacteur en chef  
RFO Guadeloupe

1991-1996  
Directeur Régional  
RFO Guyane

1996-1997  
Directeur Régional  
RFO Martinique

1998-2013  
Conseiller de Direction  
Chargé du patrimoine  
Guyane 1<sup>ère</sup>

## Une carrière bien remplie

« On ne choisit pas sa carrière, elle s'empare de nous » (John Dos Passos). Alors qu'il se destinait à des études en sciences économiques, Henri Néron tombe amoureux du journalisme à 20 ans ! Il entre à l'ORTF (ancien guyane 1<sup>ère</sup>) et y dévoue 40 ans de sa vie... A l'époque, le jeune homme ne tarde pas à se faire remarquer pour son esprit vif. Chemin faisant il fait ses preuves, gravit les échelons et fait le tour de l'outre-mer. Ses débuts en tant que grand reporter se font à la Réunion en 1983, il recevra là-bas en 1985 le titre du meilleur reportage tv. Des années plus tard, en 1989 il est promu rédacteur en chef en Guadeloupe en plein cyclone Hugo. C'est le 1<sup>er</sup> guyanais qui accède à un tel poste. Entre 1991 et 1997, il est nommé directeur régional en Guyane puis en Martinique. Encore une fois, il ouvre la voie, c'est la première fois qu'un guyanais accède à la direction régionale. Enfin en 1998, il revient au pays en tant que Conseiller de direction chargé du Patrimoine. Il a aussi été nommé Chevalier de l'Ordre du Mérite. On pourrait croire qu'en ayant atteint les sommets l'homme n'aurait plus les pieds sur terre... Et non, ses collègues le décrivent comme « un homme très sociable, courtois et plein d'humour, à qui la hiérarchie ne monte pas à la tête ».

## Au-delà du journalisme

Henri Néron ce n'est pas que le journalisme, il a plus d'une corde à son arc. Biguine, mazurka, boléro n'ont aucun secret pour lui... Et pour cause, c'est un chanteur, membre fondateur du groupe les « Blue Stars ». Ancien sportif il pratique pendant longtemps le football et les arts martiaux.

Passionné d'Histoire, il connaît par cœur les archives départementales. S'il avait pu vivre à une époque, ce serait le début du XX<sup>ème</sup> siècle pour rencontrer Jadfard, Monnerville, ou Galmot. C'est grâce à cet engouement historique que le public découvre avec plaisir « Mémoires d'un siècle », « Zimaj tan lontan », « Silhouette », ou encore sa chronique d'histoire sur le Tour de Guyane. Des documentaires réalisés avec minutie pour partager au mieux les trésors du patrimoine culturel guyanais. La page guyane 1<sup>ère</sup> se tourne pour Henri Néron, mais une chose est sûre cet homme dynamique et passionné aura encore plein de belles histoires à nous raconter...